Revista Estudiantes y Discapacidad

RED NACIONAL DE ESTUDIANTES CON DISPACIDAD

COLUMNAS

EDUCACIÓN

DEPORTES

CULTURA

¿Nueva Credencial de Discapacidad?

Los Estudiantes Alzan la Voz ¡!

Revista R.N.E.D.
TEC-IT.COM

Noviembre 2015

Distribución Gratuita

EDITORIAL

Este es el primer número de la revista ha surgido en el marco de abordar temáticas de discapacidad vista desde los propios estudiantes en situación de discapacidad, nos colaboran algunos profesionales y organizaciones de la sociedad civil. Esperemos que este espacio resulte provechoso en todo sentido para la sociedad y lograr visibilizar las propuestas, problemáticas y actividades del mundo de la discapacidad. Gracias a los estudiantes quienes hacen posible el trabajo de terreno en esta revista y quienes desean construir una cultura inclusiva

José Samuel Soto Ch. Comité Editorial.

"Somos los constructores de nuestro futuro. Necesitamos eliminar las barreras que hay en nuestro interior y las del exterior. Debemos crecer más allá de nuestras discapacidades, solo así el mundo nos aceptará mejor".

(Declaración de Lisboa; Las opiniones de los Jóvenes sobre Inclusión Educativa, año 2007)

COLUMNAS

El carnet de discapacidad ideal. Cuando vi el cartel anunciando sobre el nuevo formato de carnet de discapacidad, tuve ese grato sentimiento de felicidad por creer que sería un carnet de calidad, firme, y más allá de un simple papel. Contenta fui al registro civil, cuando recibí mi hojita, le pregunte al trabajador ¿Y dónde está el carnet? Y él señor me lo señalo, y me dijo tiene que recortarlo y doblarlo. En ese instante, me reí ¡esto es un chiste!- Pensé. Lo único que cambio fue el color, no podía creer lo sucedido, indignada fui a recortar y planificar mi débil carnet de discapacidad. El carnet de discapacidad debería ser de calidad, mejorarse de la misma forma en que mejoro la tarjeta nacional estudiantil (TNE), las características ideales: de calidad garantizando una mayor durabilidad, con estándar de seguridad, un diseño que nos identifique como comunidad.

Por Carolina Pérez Hueche

EDUCACIÓN

Me gustan los estudiantes

En este espacio quisiera analizar el fondo de la inclusión en Chile y el rol de los estudiantes. Partiendo por cosas tan simples como los convencionalismos; la ONU dice que soy una persona en situación de discapacidad. Por una parte es bueno empezar a tener acuerdos, pero es extraño a mí entender que gente que no conozco en un lugar que desconozco me venga a etiquetar y decir ¿Qué soy? Evidentemente en el proceso participaron expertos, instituciones etc, haciendo un noble esfuerzo por hilvanar un concepto universal, pero en la fila del banco; Qué me importa el universo?. En la práctica sí me ven en alguna fila – y tengo suerte- habitualmente una señora o un caballero, con tantas o más dificultades físicas que yo, me dice que pase, porque estoy enfermo o comenta al resto de la fila que me deje pasar, porque estoy incapacitado y ¡apenas me miró dos segundos! Claro que puede ser de buena fé, porque en algún matinal escucho que era socialmente adecuado dar prioridad a esta gente que se ve raro y quizás con dificultades, pero no deja de ser discriminador.

La salida que sugiero, es que nosotros los que estamos en condición de discapacidad, eduquemos a las personas estándares o los comunes como me gusta decirles, y no pedir espacios, sino que creemos y habitemos esos espacios. Que mejor entonces que ocupar los pilares sociales, que dan base a nuestro sistema social, donde inexorablemente participamos, por eso al final de día, da lo mismo lo que yo pienso, yo ya estoy en la masa pseudo competitiva, donde solo algunos tienen derecho a ser considerados. Pero, los estudiantes están en la base de la fábrica de ideas sociales, por derecho propio, por eso creo que de ellos depende gran parte el cambio, y por lo tanto, el futuro de la inclusión.

Francisco SIva Figueroa. Psicólogo Educacional y clínico familiar e infantojuvenil
Mail: Franciscosilvafigueroa@gmail.com

Luces Sin Oír

En la eternidad de los silencios quería comenzar a soñar
Te encontraba en ese deambular pero sentía miedo de poder hablar
En mis silencios te buscaba, inexpresivo para el resto
Desafiando mis miedos me acercaba a tu mirada sin siquiera escuchar

Direccionabas mis sentimientos hacia los desvelos eternos
Los sueños volviéndose una realidad con solo pensarte conmigo
Del hablar seremos presos y del besar terminaremos siendo cautivos
Seremos distintos sin pensar y sin querer dispuestos a amar

En el mundo general seremos observados por los demás
En mi mundo ideal solo me dispondré a amar mucho más
No he venido a decirte quien soy y como me hallarás
Solo simplemente gracias por enseñarme a amar.

Luchin

CULTURA

DEPORTES

ES ORO PARA CHILE !!

Cristian Valenzuela se consagra este lunes en Qatar campeón mundial paralímpico de los 5.000 metros de la clase T11 (ceguera total). El oro en los 5.000 metros en el Mundial de Qatar significa la tercera presea dorada mundial consecutiva del fondista chileno, que venía de ganar el maratón en los Mundiales de Nueva Zelanda 2011 y Francia 2013.

AVISOS

Participa en la celebración de nuestro día, donde hacemos valer nuestro derecho de una sociedad más inclusiva, en todas las ciudades del mundo este 3 de Diciembre se conmemora el Día internacional de la Discapacidad

LATINOAMERICA

Se desarrollará en Valparaíso, Chile. VII ENCUENTRO DE RED INTERUNIVERSITARIA LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE SOBRE DISCAPACIDAD Y DDHH Y IV ENCUENTRO NACIONAL DE REDES DE EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA "ABRIENDO CAMINOS PARA UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR" Donde los estudiantes tendrán un rol importante en mesas de trabajo y ponencias.

PÁGINA 6

La danzaterapia (Lorena Zúñiga Andurand Danzaterapeuta)

Quienes practican alguna de las bellas artes, comprometen en si un estado terapéutico que ayuda a explorar sus diferentes capacidades y ese don que naturalmente es percibido desde que empezamos a desarrollarnos. Una de las cualidades maravillosas que tiene cualquiera disciplina relacionada con el arte, es que todos y todas pueden ejecutarlas, sin prejuicio de alguna limitación, cualquiera sea esta, una ves que se insertan en el mundo de las arte, el potencial indescriptible que desarrolla desde la creatividad, sensibilidad y destreza perfectamente se iguala a quienes no son sus pares ("normales")

Me atrevo a decir que las distintas disciplinas del arte tienen beneficios que ayudan al fortalecimiento de aptitudes y habilidades que les serán útiles para adaptarse mejor de acuerdo a sus capacidades en la comunidad. Desde mi área que es la Danzaterapia, debo dar testimonio de mejorías sustentables, seguridad en si mism@s, empoderad@s en su personalidad, autoestima, coordinación, respeto por el otro, mejor desarrollo motriz, el trabajar el movimiento desde una consigna, estimula al proceso creativo en las personas con discapacidad, un desafío que compromete las habilidades, las capacidades y el equilibrio. Todos son capaces de aprender procesos donde el diálogo con el otro y con el colectivo los invita a conocer y explorara nuevos movimientos desde sus diferentes discapacidades. La Danzaterapia tiene procesos de cambio, catárticos, lúdicos donde la confianza, la paciencia y sobretodo la seguridad que le debo entregar. La música como estimulo es fundamental para una mejor extensión corporal, la imaginería y para lograr movilizar sensaciones y emociones escondidas. El sordo tiene su propia música interna y se desarrolla corporalmente con solo explicarle la consigna. Aflora la creatividad, la sensibilidad en sus movimientos libres, puros, suaves y simples. Recomiendo cualquier tipo de disciplina artística, siento que la Danzaterapia ayuda desde lo corporal, una entrega no verbal como desarrollo personal e integral. El reconocimiento como artistas ya sea en Danza o en cualquier otra disciplina, el aplauso los hace iguales y el solo hecho de atreverse a ser igual al otro abre la brecha entre la inclusión y la certeza de que las barreras las ponemos nosotros no las personas en situación de discapacidad.

Mi discapacidad ha abierto mis ojos para ver mis verdaderas habilidades (Robert M. Hensel)

REVISTA ESTUDIANTES Y DISCAPACIDAD

RED NACIONAL DE
ESTUDIANTES CON DISPACIDAD

Noviembre 2015

Distribución Gratuita